

## PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

### À quoi sert ce programme

Il permet de distribuer aux auteurs, compositeurs et éditeurs dont vous diffusez les œuvres, la part qui revient à chacun sur les droits que vous versez.

En leur nom, nous vous remercions de bien vouloir le rédiger avec précision et très lisiblement.

### Vous devez inscrire sur ce programme

- La liste complète des œuvres diffusées
- La nature des œuvres : chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo
- Pour chaque œuvre le nom des auteurs et/ou des compositeurs
- Si l'œuvre fait l'objet d'un arrangement musical, le nom de l'arrangeur
- La durée de chaque œuvre ou extrait
- Le mode de diffusion : Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)  
Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques)  
Film, vidéo
- Pour les œuvres audiovisuelles :
  - dans la colonne NATURE DES ŒUVRES précisez FILM ou VIDÉO  
avec la mention VO pour version originale  
ou VF pour version française
  - dans la colonne NOMS DES AUTEURS indiquez le nom du producteur et du réalisateur.

*Après la manifestation musicale, adressez le programme joint complété à notre délégation régionale qui peut vous apporter toutes précisions pour remplir ce document.*

*Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.*

**D**epuis 1851, la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique **protège et gère les droits des créateurs français et étrangers.**

**E**lle permet aux diffuseurs, producteurs de musique et organisateurs de spectacles d'**utiliser le répertoire protégé** conformément au Code de la propriété intellectuelle.

**E**lle verse chaque année des droits à plus de 60 000 créateurs et éditeurs de musique pour l'utilisation de 550 000 œuvres différentes (chanson, jazz, rock, rap, musique contemporaine, symphonique, musique de film, vidéomusiques, sketches, poèmes...).

**E**lle développe une action de solidarité qui assure un soutien pécuniaire à ses membres âgés ou en difficulté.

**E**lle mène une action culturelle qui encourage la création et la production musicales d'aujourd'hui, la diffusion du spectacle vivant et la formation d'artistes.



Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique  
Société civile à capital variable - RCS Nanterre D 775 675 739  
Siège social : 225 av. Charles de Gaulle - 92521 Neuilly sur Seine Cedex

**3614 SACEM**

0,37 F la minute

# PROGRAMME À COMPLÉTER

Date(s) de diffusion : \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ h à \_\_\_\_\_ h

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ h à \_\_\_\_\_ h

Nom de la salle : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Nom de l'organisateur : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète : (Musique vivante) \_\_\_\_\_

Nom du sonorisateur : (Musique enregistrée) \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT : \_\_\_\_\_

Code DR - DL : \_\_\_\_\_

Code TEO/TAM : \_\_\_\_\_

N° ordre : \_\_\_\_\_

N° contrat/client : \_\_\_\_\_

N° tourneur/tournée : \_\_\_\_\_

Mois de règlement : \_\_\_\_\_

### Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

 Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes) Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques) Film, vidéo

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.

|    | TITRE DES ŒUVRES<br>(en lettres capitales) | NATURE<br>DES<br>ŒUVRES (*) | NOMS DES AUTEURS<br>ET/OU DES COMPOSITEURS (**) | NOMS<br>DES ARRANGEURS | DURÉE |
|----|--|-----------------------------|---|------------------------|-------|
| 1  |  |                             |   |                        |       |
| 2  |  |                             |   |                        |       |
| 3  |  |                             |   |                        |       |
| 4  |  |                             |   |                        |       |
| 5  |  |                             |   |                        |       |
| 6  |  |                             |   |                        |       |
| 7  |  |                             |   |                        |       |
| 8  |  |                             |   |                        |       |
| 9  |  |                             |   |                        |       |
| 10 |  |                             |   |                        |       |
| 11 |  |                             |   |                        |       |
| 12 |  |                             |   |                        |       |
| 13 |  |                             |   |                        |       |
| 14 |  |                             |   |                        |       |
| 15 |  |                             |   |                        |       |
| 16 |  |                             |   |                        |       |
| 17 |  |                             |   |                        |       |
| 18 |  |                             |   |                        |       |
| 19 |  |                             |   |                        |       |
| 20 |  |                             |   |                        |       |

(\*) Chanson, instrumental, sketch, poème, film ou vidéo (VO ou VF)

(\*\*) Pour les œuvres audiovisuelles : nom du producteur et du réalisateur

| TITRE DES ŒUVRES<br>(en lettres capitales) | NATURE<br>DES<br>ŒUVRES (°) | NOMS DES AUTEURS<br>ET/OU DES COMPOSITEURS (**) | NOMS<br>DES ARRANGEURS | DURÉE |
|--|-----------------------------|---|------------------------|-------|
| 21   |                             |   |                        |       |
| 22   |                             |   |                        |       |
| 23   |                             |   |                        |       |
| 24   |                             |   |                        |       |
| 25   |                             |   |                        |       |
| 26   |                             |   |                        |       |
| 27   |                             |   |                        |       |
| 28   |                             |   |                        |       |
| 29   |                             |   |                        |       |
| 30   |                             |   |                        |       |
| 31   |                             |   |                        |       |
| 32   |                             |   |                        |       |
| 33   |                             |   |                        |       |
| 34   |                             |   |                        |       |
| 35   |                             |   |                        |       |
| 36   |                             |   |                        |       |
| 37   |                             |   |                        |       |
| 38   |                             |   |                        |       |
| 39   |                             |   |                        |       |
| 40   |                             |   |                        |       |
| 41   |                             |   |                        |       |
| 42   |                             |   |                        |       |
| 43   |                             |   |                        |       |
| 44   |                             |   |                        |       |
| 45   |                             |   |                        |       |

**À adresser  
à la délégation régionale de**

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

L'organisateur :

Le chef d'orchestre :

Le sonorisateur :

L'interprète :

